

Liste de la vente du
Samedi 13 avril 2013

N° de vente : 246

Ordre	Désignation	Estimation
1	GOURMETTE articulée en or jaune 18K poids 27,2g	713
2	COLLIER maille torsadée en or 18K poids 28,6g	748
3	COLLIER en or 18K maille articulée avec fermoir pendentif, orné de neuf petits diamants pb 54,4g	1 438
4	BROCHE feuillage en or gris pavée de six petits diamants et roses pb 11,9g	311
4,1	BAGUE 1900-1920 en or avec perle de culture centrale entourée de roses et de rubis baguette pb 4,3g	220
4,2	BAGUE avec entourage en or 18K centrée d'un petit saphir entouré de 8 navettes et deux poires en or jaune pb 4g (à charge)	244
5	CHEVALIERE 1940 en or jaune 18K avec une ligne de pierres rouges. pb 7,2g	220
6	CHEVALIERE en or 18K ornée de pierres couleur émeraude pb 6,4g	195
7	GOURMETTE en or 18K tressée poids 27g	830
7,1	BAGUE cabochon turquoise avec une entourage de 12 brillants pb 6,7g (coupé) A charge	488
8	BROCHE Fleur en or bas titre centrée d'une perle baroque dans un entourage de roses. Epoque Napoléon III pb 9,7g	293
9	CHAIN avec sa médaille en or 18K poids 7,74g	220
9,1	BAGUE en or 18 cts avec diamant 0,20cts taille moderne	173
10	CHAIN en or jaune 18K poids 2,9g	79
11	MONTR de Dame en or jaune 18K, fermoir à refixer, vendue en l'état, pb 37,4g	805
11,1	MONTR de dame en or 18K de marque Oméga. Mouvement mécanique pb 37,7g vendue en l'état	851
12	Trois MEDAILLES de baptême en or jaune 18K poids 10,7g	276
13	BROCHE porte mèche en or émaillé, Epoque Napoléon III pb 18,5g (à ressouder)	196
14	Petite MONTR de col en or jaune émaillé. Boitier orné d'un diamant taillé en rose, usure à l'émail, remontoir manquant, vendue en l'état, pb 17,6g	317

15	MONTRÉ de GOUSET en or 18K signée Millet aux Sables d'Olonne pb 64,33g (accident au verre)	915
16	MONTRÉ de GOUSET en or jaune avec sa giletière de la Maison Raguet à Paris. Echappement à cylindre. Fête au cadran. pb 61,37g	656
17	COLLIER choker de perles de culture, fermoir en or blanc	171
17,1	BAGUE en or jaune 18K sertie de deux perles de culture agrémentées de petits brillants PB 4,6G	220
18	BAGUE en or blanc centrée d'une pierre à facette couleur aigue marine pb 3,2g	61
18,1	PENDENTIF papillon Lalique avec sa chaîne en argent	73
19	Lot de deux GOURMETTES en or jaune 18K et une EPINGLE à cravate en or avec une perle pb 9,6g	268
21	BRACELET Hermès émaillé représentant les canards d'Hermès	183
21,1	BRACELET Lalique en métal doré et cabochons	73
23	BAGUE en or gris et platine, le plateau orné d'un diamant central d'environ 0.30 carat dans un entourage de 8 diamants d'environ 10 centièmes chaque. Poids Brut 6.85g	748
24	BRACELET semi rigide en or jaune et pierre dure de couleur verte à décor de motifs de têtes de bœliers se regardant et dont les cornes sont ornées de petits brillants. Travail contemporain dans l'esprit de BVLGARI probablement italien. Poids brut 29.50g	633
25	BAGUE années 70 signée de Roland Schad en or martelé, sertie de diamants pb 9,8g	610
25,1	COLLIER en perles de culture avec intercalaires Lapis lazuli, fermoir or et saphir	268
26	HERMES : Belle MONTRÉ de Dame signée et numérotée Hermès avec bracelet en lézard, avec son certificat d'origine et sa facture	866
29	BAGUE en or 18K sertie d'une aigue marine pb 16,1g	366
30	BOUCHERON : MONTRÉ de Dame avec deux bracelets en autruche et un acier interchangeables	830
31	BRACELET trois couleurs d'or serti de diamant pb 20,2g	518
34	Petite BROCHE représentant une chimère sertie de trois diamants pb 6g	268
35	Petite JARRETIÈRE en platine époque 1930, sertie de brillants pb 3,5g	345
36	CHAINE en or 18K avec pendentif diamants pb 5g	127
36,1	PENDENTIF avec sa chaîne SWAROVSKI dans son écrin	115
38	Lot composé d'une BROCHE en or jaune, à motif feuillage, ornée de petites roses, d'un petit diamant et de rubis de synthèse, et d'une BROCHE "flèche" en métal doré avec petites perles (manques) pb 9g	173
38,2	Sautoir CORAIL peau d'ange à intervalles or et fermoir or, léger dégradé	378

39	COLLIER choker de perles de culture avec fermoir en or.	183
42	BRACELET en or jaune 18K à mailles articulées poids 28g	725
46	BAGUE des années 60 en or jaune sertie d'une pierre couleur saphir pb 6,6g	207
46,1	SOLITAIRE en platine et or gris au centre un diamant d'environ 0,20cts pb 1,6g (monture coupée)	322
48	SAUTOIR en or 18K poids 24,37g	633
49	Lot composé : d'une BAGUE en or, centrée d'un saphir dépoli entouré de petits roses pb 3,6g et d'une BAGUE en or avec diamants (manque le centre) pb 2,97g	232
50	Joli CAMEE "Profil d'une négresse" dans un entourage de rubis et diamants pb 10,2g	4 148
54	CARTIER : PENDENTIF et CHAINE représentant une enveloppe, avec motif d'un petit cœur pavé de 3 diamants sur l'enveloppe s'ouvrant sur un message "je t'aime" pb 7,94g	1 220
56	BROCHE des années 60 représentant un clown émaillé de différentes couleurs pb 23g	671
58	GORMETTE articulée en or 18K poids 19,3 g	512
60	DIAMANT pesant 4,56cts de couleur K pureté VS2, monté en pendentif avec sa chaîne. Avec son certificat pb 8g	30 500
65	MONTRÉ à gousset en or avec sa chaîne pb 115 g (vendue en l'état)	1 035
66	Alphonse FOUQUET 35, av de l'opéra à Paris. MONTRÉ de gousset en or 18K, le cadran émaillé avec chiffres romains, secondes auxiliaires pb 95,7 g (vendue en l'état)	828
67	LEPINNE Place des Victoires à Paris. Belle MONTRÉ de gousset en or 18 K, le cadran avec chiffres romains et secondes auxiliaires avec une giletière en or pb 133 g (vendue en l'état)	1 708
68	MONTRÉ à gousset en or pb 54g (vendue en l'état)	437
69	Quatre PIÈCES de 20 francs en or datées 1833, 1867, 1869 et 1909	976
70	NON VENU BROCHE des années 1925 en or et platine pavée de petits brillants ornée en son centre d'un saphir d'environ 2 cts à pans coupés, encadré de petits diamants pb 10,2 g	0
84	PATEK Philippe : MONTRÉ d'homme en or modèle Calatrava avec son bracelet en crocodile noir pb 43g	4 880
86	BROCHE étroite en or 18K avec diamants et rubis pb 20,8g	472
87	CROIX en or jaune travaillée sertie en son centre d'un diamant de couleur jonquille et sa chaîne pb 24,7g	793
89	PENDENTIF ovale et sa CHAINE pb 10,30g, au centre une émeraude cabochon d'environ 6cts dans un entourage de diamants ronds taille moderne poids des diamants environ 1,30cts, bélière en diamants	2 928
93	MONTRÉ de dame des années 50 en or de marque VITEX pb 32,8g, vendue en l'état	713
94	BRACELET en perles fines fermoir en or et platine (un remaillage à refixer) Epoque 1920	573

96	Petit BRACELET agrémenté de trois breloques symbolisant le ski en or poids 9g	268
97	Paire de CLIPS d'oreilles sertie de petites perles pb 7,6g	268
97,1	Petit COLLIER de perles de culture avec son fermoir en or	220
98	BAGUE jarretière sertie de rubis pb 8,5g	196
102	BAGUE en or jaune années 50 centre citrine carrée pb 9,3g	427
103	HERMES : BRACELET en argent poids 74g	854
105	BAGUE en platine sertie d'une perle fine et d'un brillant pb 3,24g	756
108	DIOR : Lot de trois FOULARDS en soie	92
108,1	HERMES : CEINTURE en cuir réversible noir et rouge, taille 38, TBE	110
109	HERMES : CARRE en soie	122
109,1	HERMES : FOULARD représentant des canards	146
110	HERMES : SAC Kelly en veau noir avec son cadenas et sa clé H 23cm	1 952
111	CELINE : SAC en cuir rouge bon état la 36cm	244
114	Lot de deux SACS à main en crocodile	146
116	Robert CLERGERIE : SAC en toile et cuir, très bon état	122
117	FERRAGAMO : SAC en cuir beige , très bon état	122
120	CHANEL : SAC matelassé en cuir modèle Jumbo avec sa chaînette et son fermoir en métal doré 30x22cm	1 464
121	LANCEL : SERVIETTE en cuir noir	171
123	Christian DIOR : SAC des années 1988 en cuir blanc	85
124	SAC perlé MIAMI en tissu et cuir années 1995	49
127	Grand SAC en cuir façon croco "bleu canard" à double anse	130
128	Lot de trois SACS en crocodile	159
128,1	SAC en crocodile noir, fermé par un clip métal doré 20x16cm	110
137	LANCEL : POCHETTE en cuir et tissu	61
141	CHANEL : SAC matelassé l 32cm	671

147	Lot comprenant un petit SAC en velours noir orné de fourrure, fermeture en bois laqué, signé Alfred DUNHILL Londres et trois petites aumonières	61
148	SAC vintage en crocodile marron (petite usure au niveau de l'anse)	98
150	VUITTON : BESACE en cuir souple monogrammé. signé sur le fermoir : Paris, 1 rue Perche et London 149 New Bond street (usures)	3 416
150,1	Louis VUITTON : SAC à rabat en toile monogrammée, cachet à l'intérieur (nombreuses traces d'usures) 22x27cm	98
155	Louis VUITTON avenue Marceau Paris et avenue de Suède Nice n°900628 : ATTACHE CASE en toile monogramme, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel. Assez bon état général, pas de clés, intérieur en vuittonite lavable, usures Dim 43x33x11cm	549
165	Maison LAPAR : Paire de PLATS creux en argent poinçon Minerve. Le contour godronné. D30cm poids 1718g	759
166	Emile PUIFORCAT : Trois COUPES de présentation en argent et vermeil poinçon Minerve, les ailes à décor de guirlandes de fleurs. Elles reposent sur des petits pieds à volutes. Poids total 855g (pocs et rayures)	512
166,1	Grande CAFETIERE en argent poinçon au 1er coq Maître Orfèvre JGAB. Le bec verseur à décor animalier. Piètement triode. L'anse en bois (à refixer, le couvercle à redresser) Poids net 945g	708
167	SAUCIERE de style rocaille en argent poinçon Minerve poids 690g	390
168	PRESENTOIR en argent d'origine asiatique à décor de personnages travaillés en léger relief. Il repose sur trois petits pieds, porte une dédicace au dos. poids 133g	61
169	ASSIETTE en argent étranger à décor gravé de motifs de rinceaux feuillagés sur fond d'une architecture poids 272g	146
170	MENAGERE de table en argent poinçon Minerve, Modèle coquille, composée de 12 couverts à entremets, 12 couverts de table, 11 cuillères à café et une louche poids total 3901g	1 668
171	Petit SUCRIER en argent de style rocaille poinçon Minerve poids 217g	122
172	Paul TALLOIS, Paris. Lot composé de deux POTS à lait en argent poinçon Minerve. Les anses en palissandre. pb 311g	134
173	JARDINIERE en argent à décor repoussé de scènes allégoriques. Epoque XVIII ^e . poids 166g	305
174	PLAT en argent poinçon Minerve Maison PUIFORCAT Paris. Poids 890 g	322
174,1	Grande ASSIETTE de présentation à bord contour en argent poinçon Minerve poids 848g	322
174,2	Paire de PLATS en argent poinçon Vieilllard. Les ailes à décor mouluré de feuilles de chênes Maître Orfèvre LEBRUN poids 2057g	976
175	PLAT de service en argent poinçon Minerve Maison PUIFORCAT Paris. poids 1970 g	915
176	Lot de cinq PIECES dépareillées en argent poinçon Minerve composé de deux sucriers couverts, deux verseuses et d'un couvercle. poids total 1117g	549
177	Petite ASSIETTE en argent poinçon Minerve. La bordure à décor de godrons. poids 368g	138

178	COUVERTS de service en argent poinçon Minerve. Poids 200g	104
181	SAUCIERE en argent Minerve modèle coquille et godrons. Poids 1000 gr (les vis en métal)	403
182	COFFRET à cigarettes en argent étranger 800 millième sur un bâti en bois vernis. poids brut 377g	244
184	Suite de 12 CUILLERES en vermeil poinçon Minerve. Poids 330g (traces d'usure)	159
185	Partie de MENAGERE en argent uniplat, chiffrée composée de douze fourchettes, douze cuillères, une saupoudreuse, une cuillère à entremet et deux cuillères à café (poids 2378g)	978
186	PINCE à asperges en argent massif gravé. Poids 169g	122
187	Six COUVERTS en argent à poinçon Minerve, les manches guillochés. Poids 584 g	230
188	Suite de 24 COUTEAUX à fromage, lames en argent à poinçon Minerve Maître Orfèvre François NICoud, Paris, les manches en nacre, chiffrés LP et 12 FOURCHETTES à gâteau assorties. pb 1560g	549
189	PLAT de service en argent poinçon Minerve, la bordure à godrons. Poids 1212g	426
190,1	SERVICE de table, Orfèvrerie BOULANGER Louis XIV, Godrons 150 pièces comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteau, 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux, 12 grandes cuillères + 1 couvert de service, 1 louche, 1 service à découper 2 pcs, service à salade 2 pcs, service à ragoût 2 pcs, 1 pelle à gâteau, 1 manche à gigot, 1 cuillère à sauce, service à entrée 2 pcs, couteau à beurre, cuillère à saupoudreuse, 1 passe thé.	610
192	CANDELABRE en verre moulé modèle BACCARAT H 45cm	305
192,1	Candélabre en BRONZE doré à quatre lumières sur une base carrée H 80cm	183
193	Paire de VASES en verre teinté à décor émaillé de fleurs et de papillons. Vers 1900. H 44cm	342
193,1	Paire de VASES en verre givré à décor émaillé d'iris. Epoque 1900. H 25,2cm	549
194	St Louis : VASE Modèle Médicis	366
194,1	COFFRET en Palissandre avec ornementation de laiton aux angles et poignée de tirage contenant un flacon et une coupe en cristal. Non signé	244
195	St Louis : SERVICE en cristal réhaussé de dorures, modèle Thisle composé de dix verres à eau, seize verres à vin, quatre flûtes à champagne, une aiguière et une coupe à fruits	1 891
196	Limoges : Partie de SERVICE en porcelaine composée de vingt-trois assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à desserts, une saucière et deux ramequins	427
197	Pablo PICASSO "Picador" 1955 COUPELLE ronde tournée en terre de faïence blanche, décor aux engobes et paraffine, émail blanc, noir, rouge diamètre 12,5cm	1 830
198	MULLER Frères, Lunéville : VASE en pâte de verre à décor fondu rouge et bleu. signé H 30cm	488
198,1	Emile GALLE : VASE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide signé H 29,8cm (un éclat au col)	366

199	Emile GALLE (1846-1904) Grand VASE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de motifs végétaux orangés sur fond rosé, signé. H 54cm	3 416
200	CANTON : Paire de VASES en porcelaine à décor peint polychrome figurant des scènes de la vie domestique. Epoque Fin XIX ^e . H 62cm	2 074
202	D'après Louis Antoine BARYE (1795-1875) "Lapin" BRONZE à patine brune. Signé. 5x7cm	122
203	Ecole Française du XIX ^e "Chiennes avec ses chiots" BRONZE à patine nuancée verte et marron. 9x13cm	183
205	D'après Antoine Louis BARYE (1795-1875) "Lion marchant" BRONZE à patine nuancée, signé. Fonte Barbedienne 14x25,5cm Expert Cabinet BRUN - PERAZZONE	854
207	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) "Buste de Jeune fille" Epreuve en BRONZE à patine brune, base carrée en onyx, signé. H 19cm	305
208	Ecole Moderne, sujet en BRONZE "Jeune fille flutiste" porte une signature VAUVRNE, base en onyx et marbre H 60cm (choc à la trompe)	915
208,1	Pendule en BRONZE doré à scène d'allégorie de la musique, sur une base rectangulaire à gradins avec en façade un amour jouant de son instrument. Reposant sur 4 pieds ciselés. Cadran en émail signé Veuve GILLET & Cie à Clermont Ferrand (petits choc à l'émail). Vendue en l'état avec sa clé . H 43x28,5	732
209	Lucien Charles ALLIOT (1877-1967) "Danseuse asiatique assise" en BRONZE polychromé signé sur son socle en onyx 30x20cm	854
210,1	Francisque Joseph DURET (1804-1865) "le joueur de tambourin et le jeune danseur napolitain" BRONZES signés Fondeur de la Fontaine H 43cm	2 196
211	D'après Pierre Jules MENE (1810-1879) "Chiens, Chasseurs" Epreuve en BRONZE à patine brune signée 46x21cm	1 159
215	Albert-Ernest DE CARRIER BELLEUSE (1824-1887) "Jeune Fille aux oiseaux" Sculpture en MARBRE signée sur la base H 60cm Expert Cabinet BRUN PERAZZONE	4 026
215,1	IVOIRE de style Ming polychrome avec cachet rouge. Epoque XIX ^e H 20cm	244
219,1	ATLAS " Mercator et Hondius", 1633, un volume in folio sur deux, reliure en pleine peau d'époque, avec encadrements sur les plats, orné de 120 cartes de l'Europe et de France. Reliure assez endommagée avec de gros manques, intérieur sain avec des traces de mouillures mais qui n'altèrent pas les cartes	7 564
220	Albert AUBLET (1851-1938) "Portrait d'une orientale voilée" Huile sur panneau signée en haut à droite datée 1884 avec son cadre d'origine numéroté 13624 rue des Italiens à Paris 20x13cm Expert Cabinet BRUN PERAZZONE	3 660
221	Dans le goût d'Adriaen BROUWER "La sérenaide" Huile sur panneau. Hollande Epoque XIX ^e 25x20cm	549
223	Alexandre Marie GUILLEMIN (1817-1880) "Femme pensive tenant une lettre" Papier marouflé sur toile signé en bas à gauche 35x26cm (Rentoilage, restaurations et usures)	488
223,1	Ecole Française du XIX ^e , dans le goût de Narcisse, Diaz DE LA PENA (1807-1876) "Allégorie" Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche 35x27cm	610
224	Gerke HENKES (1844-1927) "Homme à la pipe" Aquarelle signée en haut à droite 30x24cm	281

227	Robert LOTIRON (1886-1966) " Nature morte au pot de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche 35x27cm	244
230	Louise BECQ de FOUQUIERES (1825-1892) "Retour des pêcheurs dans un village au pied de la falaise" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1866. 85x131cm (restaurations d'usage)	2 440
231	R. STEVENS (XIX-XX°) "Promeneurs en barque" Huile sur toile signée en bas à gauche 52x40cm	342
233	Claude Honoré HUGREL (1880 1944) "Eglise St Jacques" Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 1929 en bas à droite 46x39cm	183
234	D'après Ernest Antoine HEBERT (1817-1908) "La malaria" Huile sur toile 32x46cm Expert Cabinet Brun Perazzone	488
236	Emile TABARY (1857-1927) "Bouquet de Dalhias" Huile sur toile signée en bas à gauche 65x50 cm (usures à la toile)	976
236,1	CARRE (XIX°) "Vues d'un lac de montagne" Paire d'huiles sur bois signée et datée 1820 31x40cm	732
237	Claude Honoré HUGREL (1880 1944) " Bergère et son troupeau" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche 28x36cm	159
239	Ecole Allemande "Femme ailée au papillon accoudée à une margelle". Huile sur plaque de porcelaine portant au dos sur une étiquette : "Psyché/Piège". Manufacture royale de Berlin.Important cadre en bois sculpté 25 x 19 cm Expert Cabinet BRUN-PERAZZONE	4 880
240	Ecole Allemande "La paix ramenant l'abondance" d'après Elisabeth Vigée-Lebrun. Huile sur plaque de porcelaine portant au dos sur une étiquette : "Herbst nach Lebrun". Manufacture royale de Berlin. Important cadre en bois sculpté 28 x 22,5 cm Expert Cabinet BRUN-PERAZZONE	4 270
242	Ecole Etrangère du XIX° "Nature morte aux fleurs et volatiles" Huile sur toile 97x70cm (réentoilage)	671
243	Ecole du XIX° ; entourage de Mallebranche "Deux enfants dans un paysage de neige" Huile sur toile Rentoilage 46x38cm	976
244	Antonio Cordero CORTES (1827-1908) "Bergère et son troupeau au bord de la rivière" Huile sur toile signée en bas à droite 54x65cm (nombreuses restaurations et manques)	634
245	Jean PILLEMENT (Lyon 1728-1808) "Bergers et leur troupeau près d'une rivière" Pastel 72x95,5cm (restaurations), Expert : Mme Chantal MAUDUIT, Cabinet TURQUIN	6 100
247	Xavier DE PORET (1894-1975) "Biche et ses faons" Dessin rehaussé de pastel signé en bas à droite 36x28cm	3 050
248	Théodore Victor Carl VALENKAMPH (1868-1924) "Trois mâts en mer" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1904. 61x85cm	1 159
249	Henri PONTOY (1888-1968) "Jeune femme portant une cruche" Toile signée en bas à droite. Au dos, sur une étiquette : adresse de l'artiste à Rabat Craquelures, petit enfoncement. 51 x 43 cm Expert Cabinet Brun Perazzone	Non communiqué
250	Francesco LOJACONO (1838-1915) "Enfants pêchant dans la baie de Palerme, au loin, le mont Pellegrino" Huile sur toile signée en bas à droite 49x99cm (éclats et manques restaurations). Expert : Cabinet BRUN PERAZZONE	103 700
251	Charles BLONDIN (XX°) "Le marché aux fleurs à Nice" Huile sur toile signée en bas à droite 50x65cm	366
253	Claude JOUSSET (1935) "Couché de soleil sur les îles d'Or" Huile sur toile signée en bas à gauche 48x61cm	610
259	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) "Pélia et Nélée" Lithographie en couleurs numérotée 21/295 63x72cm (taches de rousseur) Expert Mme Collignon	488

264	Robert JAILLET (XIX-XX°) "Croisière noire Citroen" sanguine sur papier réhaussée de craie signée en bas à droite et datée 1924-1925 avec une dédicace de l'artiste à vue 28,5x22cm	122
266	WANK (XX°) "Amilcar 6 cylindres" Grand prix de France à Reims en 1928 Technique mixte sur papier signée en datée en bas vers la gauche à vue 33,5x45,5cm	244
269	Maryse DUCAIRE (1911-1992) " Nu assis" Huile sur toile signée en bas à gauche 28x22cm	305
272	Louis MONTAIGU (1905-1988) "Vue du phare Berck Plage" Huile sur toile signée en bas à gauche 24x35cm	427
274	Léon GEILLE DE ST LEGER (1864-?) "Vue du Maghreb animé" Huile sur panneau signée en bas à gauche 51x37cm	732
275	Serge MENDJISKY (1927) "Place animée" Huile sur toile signée en bas à droite 38X54 cm	3 538
275,1	Michel JOUENNE (1933) "Saint Tropez vue de la citadelle" huile sur toile signée en bas à droite 73X100cm	4 270
276,1	Jean DURANEL (1946) "Couple nu" Huile sur toile signée en bas à gauche 20x40cm	488
277	Tony AGOSTINI (1916-1990) "Nature Morte aux Fruits" Huile sur toile signée en bas à droite. 33x24cm	610
289	BONHEUR DU JOUR de style Louis XV en placage de loupe et ronce de noyer marqueté de motifs stylisés, la partie haute à gradins ouvre par deux portes vitrées et un tiroir. L'abattant démasquant tiroirs et casiers. Epoque Napoléon III 128x87x54cm (accidents de placage)	488
291,1	VESQUES : "Buste d'une petite fille souriante" en terre cuite. Travail des années 1930. H 43 cm.	305
293	THANGKA Tibétain Epoque fin XIX°, 85x56cm	488